

FILOSOF AL MUZICII, EXEGET AL PEDAGOGIEI ȘI EDUCAȚIEI MEMBRUL CORESPONDENT AL AȘM ION GAGIM LA 70 DE ANI



**Născut la 31 mai 1954, în satul Onișcani, rn. Călărași.
Muzicolog, domeniul de cercetare: filosofia, psihologia, pedagogia muzicii.**

**Doctor habilitat în pedagogie (2004), profesor universitar (2005),
membru corespondent al Academiei de Științe a Moldovei (2023).**

Activitatea științifică, didactică, culturală a lui Ion Gagim, membru corespondent al Academiei de Științe a Moldovei, profesor universitar, doctor habilitat, Maestru în Arte, membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, membru al Uniunii Muzicienilor, membru al Uniunii Scriitorilor, decorat cu Ordinul de Onoare, se desfășoară pe un spectru larg în arta muzicii (filosofie, psihologie, pedagogie) și în științe ale educației.

În lucrările sale profesorul Ion Gagim a formulat, definit, caracterizat și a inclus în circuitul științific categorii științifice noi, apărute la granițele domeniilor nominalizate, precum și a dezvoltat un șir de noțiuni tradiționale. La fel, a formulat, definit, argumentat științific și a implementat în practică principii și metode muzical-educative, psihopedagogice, pedagogic-artistice și didactic-metodologice inedite, ca rezultat al unor cercetări complexe proprii. Integrarea rezultatelor obținute a luat forma unor subdirecții noi de cercetare științifică, cum ar fi: muzicologia dinamică, pedagogia auditivă, psihologia elementelor muzicii, teoria (știința) auditivei muzicii ca activitate spirituală, cunoașterea de tip muzical, metafizica muzicii ca revenire și dezvoltare în activitate a acestui curent al reflecției filosofice asupra muzicii și a existenței ș.a.

Este una dintre personalitățile distincte ale artei și învățământului muzical din Republica Moldova, remarcându-se atât ca pedagog, cât și ca muzician. Contribuțiile sale valoroase în ambele domenii l-au consacrat drept model demn de urmat și de inspirație pentru mulți. Cu o pasiune debordantă pentru muzi-

că, s-a angajat în misiunea de cunoaștere și educație a frumosului prin această minunată artă. Muzica pentru Ion Gagim este un personaj viu, cu ajutorul căreia comunică direct prin audierea substanței sonore, auzul său fiind instrumentul prin care descoperă sensuri și idei muzicale, dar și ființa umană.

În calitate de pedagog, a exercitat o influență profundă asupra generațiilor de studenți – licențiați, masteranzi și doctoranzi, pe care i-a avut sub îndrumare. Ion Gagim a fost perceput mereu nu doar ca profesor, ci ca un mentor și un ghid care a călăuzit tinerii pe drumul cunoașterii și educației prin muzică. Metodele sale inovatoare de predare și abordarea empatică față de nevoile individuale ale discipolilor au făcut din orele sale de muzică adevărate experiențe transformatoriale.

În calitate de muzicolog, profesor gânditor, parcurge drumul invers. Cercetând intens și adânc, deslușește materia muzicii, ajunge la spiritul ei, la instanța primară a ideii ei, la locul de naștere a muzicii – la tainele ei sfinte. Muzicologia, în viziunea profesorului Gagim, citez: „este un intermediar, adică logosul între natura imanentă (inefabilă, tainică) a muzicii și conștiința umană. Ea, muzicologia, este chemată să explice o materie nespus de greu de explicat – muzica. De aceea cuvântul muzicologiei trebuie să exprime esența «transcendentă», metafizică a muzicii”.

Pe lângă cariera sa în educație, Ion Gagim s-a remarcat și ca un talentat filosof al artei sunetelor. Lucrările sale în acest domeniu al muzicii au fost apreciate atât în țară, cât și în străinătate, contribuind la promovarea culturii naționale în lume. Stilul distinct

și originalitatea demersurilor au făcut din Ion Gagim un nume respectat în lumea muzicală și științifică.

Un aspect important al activității lui Ion Gagim implicarea sa în promovarea artei și educației muzicale în mediul comunitar. A ținut numeroase prelegeri publice de specialitate, emisiuni radio și TV, a participat la evenimente științifice și culturale, a susținut proiecte de educație muzicală în instituțiile de învățământ din țară și străinătate, militând pentru accesul egal la cultură pentru toți cetățenii, fapt care i-a atras respect și recunoștință în societate.

Impresionează maniera sa unică de abordare a fenomenului muzical: dintr-o perspectivă amplă, multi-aspectuală, îmbinând în lucrările sale pedagogia cu filosofia, cu psihologia, cu estetica, cu arta, construind, prin aceasta, un frumos edificiu științific-educational. Or, după cum repetă domnul Ion Gagim, reamintind un dicton antic: „Cea mai frumoasă educație este educația prin frumos” – prin frumosul artei, prin frumosul vieții, prin frumosul omului și – în mod esențial – prin frumosul sufletului său.

Performanțele de diferit gen ale profesorului Ion Gagim îl plasează în rândul personalităților ale căror activitate are un impact profund în spațiul național și internațional. Este nu numai specialist în educație, cercetător în pedagogie, dar și un om de cultură aleasă în sensul larg al cuvântului, apreciat înalt pentru calitățile sale umane, profesionale, pentru dedicație și perseverență de către colegi și de toți cei care îl cunosc și care colaborează cu Domnia sa. Fiind un exemplu de excelență în domeniile educației și muzicii, valoroasele sale contribuții au marcat generații întregi de studenți, doctoranzi, pedagogi și au îmbogățit patrimoniul muzical al țării. Prin pasiune, talent și devotament față de muzică și educație, Ion Gagim aduce o contribuție deosebită în istoria culturii muzicale a țării, este intrat deja în memoria colectivă ca unul dintre pedagogii și muzicienii distinși din Republica Moldova.

La mulți ani, Domnule membru corespondent Ion Gagim!

Acad. Gheorghe MUSTEA