

PRIMUL CONGRES MONDIAL AL EMINESCOLOGILOR

Distinși eminescologi din mai multe țări s-au întrunit, în ziua de 3 septembrie 2012, la Academia de Științe a Moldovei, în cadrul primului Congres Mondial al Eminescologilor. Evenimentul a fost dedicat jubileului de 70 de ani al academicianului Mihai Cimpoi, reputat critic, eminescolog, istoric literar, redactor literar și eseist.

În deschiderea Congresului, președintele Republicii Moldova Nicolae Timofti a adresat un cordial salut și sincere felicitări participanților. „Am ferma convingere, a spus el, că lucrările Congresului vor constitui un important prilej de a trece în revistă activitățile de traducere, studiere și promovare a operei eminesciene în întreaga lume.” Șeful statului a subliniat că evenimentul va contribui la promovarea imaginii Republicii Moldova pe plan internațional, iar dezbaterile și lansările de carte din cadrul lui se vor bucura de interesul tuturor celor interesați de opera marelui poet național. Cu ocazia aniversării a 70-ea a acad. Mihai Cimpoi, președintele Nicolae Timofti, concomitent cu meritele lui în știință și cultură, a menționat contribuția eminescologului basarabean la procesul renașterii naționale, mesajul său tranșant în numele demnității și valorilor noastre spirituale. Cu prilejul venerabilei vârste, dar și pentru contribuția valoroasă în domeniile științei și culturii, președintele Nicolae Timofti i-a conferit acad. Mihai Cimpoi titlul onorific „Om emerit”.

Președintele AȘM, acad. Gheorghe Duca, a relevat aportul acad. Mihai Cimpoi în domeniul cercetării, al studierii și promovării valorilor literare clasice și contemporane. În tot ce face, a specificat președintele AȘM, acad. Mihai Cimpoi este preocupat de întreg spațiul cultural românesc și de interconexiunile dintre literatura română cu alte literaturi în spiritul dialogului valoric european și universal. Congresul organizat la Chișinău cu prilejul jubileului distinsului cercetător și critic literar, aduce dovada recunoașterii meritelor Domniei Sale în domeniul eminescologiei, căreia i-a consacrat decenii de activitate soldate „cu zece cărți și studii monografice, cu pregătirea unei ediții a „Integralei Eminescu” în 8 volume, cu un volum – unicat, care adună 74 de dialoguri cu eminescologi și traducători din 51 de țări și acum, recent, cu realizarea unui proiect unic: *Dicționarul enciclopedic Mihai Eminescu*, lansat de Editura Gunivas din Chișinău. În semn de înaltă

prețuire a activității de cercetare a moștenirii literare a poetului nostru național Mihai Eminescu și promovarea operelor eminesciene pe multiple planuri președintele AȘM i-a înmânat acad. Mihai Cimpoi Diploma Academiei de Științe a Moldovei. Înalte distincții academice – Medalia „Dimitrie Cantemir” și Diploma „Meritul academic” – au fost oferite oaspeților.

Acad. Eugen Simion, președintele Secției de Filologie a Academiei Române, a spus că evenimentul se produce într-un moment potrivit, când Eminescu ar avea nevoie nu de lauda noastră, ci de înțelepciunea noastră, de spiritul de cumpătare al nostru. Potrivit lui, a fost o idee minunată ca acest congres să fie legat de un jalon important în biografia unui eminescolog. „Mihai Cimpoi, pe care îl sărbătorim astăzi, are – în imaginația mea de valah – figura și semnele comportamentale ale unui răzeș din epoca lui Ștefan cel Mare. Îmi place la el că nu se grăbește și mai ales că se ține de cuvânt. El duce munca până la capăt, nu-i place să construiască din fuga cailor. Pentru Mihai Cimpoi, Eminescu nu e tema unică de studiu, dar este în mod evident tema sa prioritară. A scris mult despre Eminescu. Acum strânge toate cunoștințele, toate descoperirile, analizele sale critice într-un Dicționar enciclopedic Eminescu”. Academicianul Eugen Simion i-a dorit colegului său să trăiască așa cum a trăit și până acum – cu cinste și demnitate.

Discursuri omagiale au mai ținut poetul și parlamentarul Ion Hadârcă, prof. Victor Crăciun, președintele Ligii Culturale pentru Unitatea Românilor de Pretutindenii ș.a.

La rândul său, acad. Mihai Cimpoi a mulțumit tuturor pentru că au dat curs invitației de a participa la primul Congres Mondial al Eminescologilor. El a ținut să specifice că Congresul are loc la Chișinău, unde Eminescu este iubit, studiat, înțeles și acceptat ca poet național al tuturor românilor: „A-l înțelege pe Eminescu înseamnă a-l scrie, a-l raporta la literatura universală și întreaga literatură românească pe care el a cunoscut-o”.

Partea a doua a zilei a fost dedicată unor importante lansări de carte, printre care: *Dicționarul literaturii române*, prezentat de acad. Eugen Simion; *Mihai Eminescu. Dicționar enciclopedic* de Mihai Cimpoi, prezentat de Valeriu Matei; *Eminescu în grafia mondială* de Nicolae Ioniță, prezentată de autor; albumul *Mihai Cimpoi – 70*, prezentat de Daniel Corbu și Filomena Corbu; *Culegere de studii consacrate acad. Mihai Cimpoi*, prezentată de acad. Mihai Dolgan.

Eugenia Tofan,
Centrul Media al AȘM

REZOLUȚIE

Congresul Mondial al Eminescologilor, care și-a desfășurat lucrările la Chișinău în zilele de 3-5 septembrie 2012 sub egida Academiei Române și a Academiei de Științe a Republicii Moldova, a fost dedicat academicianului Mihai Cimpoi cu prilejul împlinirii de către acesta a vârstei de 70 de ani și ținând cont de contribuția sa deosebită la studierea operei eminesciene. S-a înregistrat o participare largă a eminescologilor din mai multe țări și arealuri culturale, cei care nu au putut sosi la Chișinău trimițându-și mesajele și comunicările spre a fi publicate într-o culegere specială.

Participanții s-au pronunțat pentru instituționalizarea Congresului și organizarea edițiilor viitoare cu o periodicitate anuală la Chișinău, Iași și în alte localități legate de activitatea marelui Poet. Vor participa invitați și filosofi, sociologi, cadre didactice, oameni de afaceri. S-a considerat necesară reluarea, cu mijloace de azi și dintr-o perspectivă actuală, a ediției întocmite de Perspicius, devenită raritate bibliografică.

Eminescu rămâne cel mai popular clasic român, dovadă fiind epuizarea celor cinci volume din prestigioasa colecție „Opere fundamentale”, coordonată de acad. Eugen Simion, și a ediției în 8 volume

(Ed. Gunivas, Chișinău), coordonată de acad. Mihai Cimpoi și apărută într-un tiraj de 5 000 de exemplare. Opera sa continuă să fie studiată în lume, noi monografii fiind semnate de italienii Marco Cugno și Gisèle Vanhese, de indianca Irica Waswani. Noi traduceri au apărut recent în Germania, Portugalia, Italia, Ucraina.

S-a constatat însă că nu există un mecanism eficient de promovare sistematică a operei și personalității lui Eminescu în alte țări, eforturile eminescologilor și tuturor oamenilor urmând să se facă și în această direcție. E nevoie și de sprijinul instituțiilor abilitate, precum ar fi Institutul Cultural Român (cu filialele sale) și Departamentul pentru Relații cu Românii de Pretutindeni.

Au fost propuse și anumite teme prioritare pentru următoarele ediții, precum ar fi „Modelul eminescian în perspectiva postmodernității” „Naționalismul: moduri de manifestare și înțelegere”. S-a creat un secretariat permanent, care va coordona desfășurarea viitoarelor ediții și alte activități de promovare a operei și personalității lui Eminescu cu sediul la Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu” din Chișinău.

*Adoptată la primul Congres Mondial
al Eminescologilor:
Chișinău, 4 septembrie 2012*



Primul Congres Mondial al Eminescologilor.
Chișinău, 4 septembrie 2012, Sala Azurie, AȘM