

UN STUDIU ANALITIC DESPRE UN ARTIST COMPLEX

Dr. Elena NAGACEVSCHI

În seria *Personalități notorii*, lansată de Institutul de Studii Enciclopedice al AȘM, a apărut o achiziție nouă și valoroasă: *Mihail Muntean: o viață în lumea muzicii*, care vine să dea o imagine complexă a unui mare tenor liric dramatic, distinsului exponent al operei naționale, Mihail Muntean, să jaloneze parcursul uman și creator al protagonistului

Culegerea este compusă din șase compartimente: I. CAMERTON; II. STUDII. ARTICOLE; III. MIHAIL MUNTEAN PRIN EL ÎNSUȘI; IV. MĂRTURII, CONSEMNĂRI, DEDICAȚII; V. VIAȚA ÎN IMAGINI, VI. ANEXE.

Compartimentul I este prezentat prin numele unor somități cu faimă mondială în arta: componistică (Eugen Doga), operistică (Elena Obrazțova), dirijorală (Gheorghe Mustea).

Cel de-al doilea compartiment este structurat în articole și studii analitice semnate de autori reputați în materie: Aleksandr Matusevici, Galina Cocearova, Ion Gajim, Galina Ludman, Elena Abramovici, Elena Nistoreanu și Izolda Miliutina. Capitolul prezintă o sursă de meditații asupra tuturor aspectelor din care se formează viața artistică a unui protagonist al teatrului de operă.

Compartimentul al treilea adaugă priviri din interior asupra fenomenului în viziunea artistului însuși, exprimate în discurs și în interviuri cu colegii de breaslă muzicală (dr. hab. Aurelian Dănilă, dirijorul Operei Române din Cluj Traian Ichim), la fel și cu jurnaliștii.

Compartimentul al patrulea este completat cu opinii ale reprezentanților intelectualității contemporane: Mihai Cimpoi, Alexandru Samoilă, Nicolae Dabija, Alexandru Dan Ciochină, Constantin Dediu, Grigore Vieru, Victor Ghilaș, Petre Neamțu, Rodica Iuncu, Sergo Benghelsdorf, Octavian Munteanu, Andrei Muntean, Florența-Nicoleta Marinescu, Corneliu Gheorghe Solovăstru, cu un *Laudatio* de încheiere al academicianului-coordonator Aurelian Dănilă. Compartimentul este completat cu spicuri din presa timpului.

Ultimele două compartimente, culegerea de fotografii, precum și Anexele care includ un Curriculum Vitae, palmaresul repertorial și itinerarul turneelor prezintă și ele o indiscutabilă valoare cognitivă, atât pentru colegii și studenți cântăreți, cât și pentru istorici ai muzicii.

Materialele științifice publicate sau nepublicate,



Mihail Muntean: o viață în lumea muzicii.
Chișinău, Editura „Știința”, 2013, 215 p.

interviurile sau spicurile din acestea sunt structurate într-o schemă bine gândită și machetate cu multă chibzuință, facilitând esențial vizualizarea textelor.

Ținem să remarcăm traducerea *grățioasă*, sub raport de stil, a materialelor prezentate în limba rusă (deși nu sunt scutite de reproșuri de ordin profesional, provocate de lipsa contactului invers *traducător-autor*, ceea ce nu diminuează însemnătatea științifică a studiilor și articolelor analitice, nici măiestria mediatorilor). Merită laude sincere și aspectul grafic elegant al cărții prezentate.

Pentru a întregi impresia despre această lucrare și protagonistul ei, oferim câteva spicuri: „... Mihail Muntean... demult și-a cucerit numele de *ambasador al artelor* din Moldova. El apare în fața contemporanilor săi nu numai ca un cântăreț de mare talent și un interpret de operă cu renume mondial, ci și ca o personalitate care s-a implicat multilateral și amplu în viața societății... ” (Galina Cocearova).

„Calitățile vocale și interpretative excepțional de bogate, muzicalitatea fină, farmecul personal și artistic captivant, puterea de muncă enormă l-au ajutat pe Mihail Muntean să ajungă un cântăreț de operă de înaltă clasă. Este imposibil să nu-i admiri vocea: te farmecă cu expresia notelor de sus, cu nuanța catifelată a celor medii, tehnica perfectă și timbrul fără pereche... ” (Elena Obrazțova).

Însuși artistul își definește sensul vieții sale pământești astfel: „În înțelegerea mea, muzica este ceea ce ne unește cu sublimul, cu cerescul, cu Dumnezeu. Fără muzică nici pe Dumnezeu nu l-am putea găsi. Muzica, totodată, este sufletul nostru fără de care nu am putea trăi. Pentru mine, muzica este viața mea. Am trăit o viață dedicată muzicii... ”.